

# A Devil in Disguise

Level: 80 counts / 1-wall / Intermediate  
Choreografie: Alan G. Birchall & Patricia Stott (01/2001)  
Musik: Devil in Disguise von Trisha Yearwood oder Elvis

Hinweis: Tanze nach dem 3. Durchgang nur noch die Sektionen 5 – 10.

## 2 x ½ MONTEREY TURNS

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

## 4 x CROSS TOE STRUTS

- 1, 2 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
  - 3, 4 Linke Fußspitze vor dem RF kreuzend aufsetzen und linke Ferse absetzen
  - 5, 6 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
  - 7, 8 Linke Fußspitze vor dem RF kreuzend aufsetzen und linke Ferse absetzen
- Option: Bei den Counts 2, 4, 6 und 8 mit den Fingern schnippen**

## 2 x ROCK STEP, ½ TRIPLE TURN

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF)
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)

## 2 x STEP ½ TURN L, STOMP, HOLD, HIP ROLLS

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 5, 6 RF schräg rechts vorne aufstampfen und Halten (Arme nach rechts schwingen)
- 7, 8 2 x Hüften nach links rollen

**Option: Platziere die Hände hinter dem Kopf und nimm eine stolze Haltung ein.**

## SHUFFLES R + L, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOTs & HITCHES)

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- + 5 Auf dem LF nach hinten rutschen, dabei rechtes Knie anheben und RF kleiner Schritt zurück
- + 6 Auf dem RF nach hinten rutschen, dabei linkes Knie anheben und LF kleiner Schritt zurück
- + 7 Auf dem LF nach hinten rutschen, dabei rechtes Knie anheben und RF kleiner Schritt zurück
- + 8 Auf dem RF nach hinten rutschen, dabei linkes Knie anheben und LF kleiner Schritt zurück

**Option:**

- 5, 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück

## SHUFFLES R + L, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOTs & HITCHES)

- 1 - 8 Schrittfolge wie zuvor

### **STOMP, 3 x HEEL BOUNCES, STOMP, 3 x HEEL BOUNCES**

- 1 RF Schritt stampfend vorwärts
- 2 - 4 3 x rechte Ferse anheben & senken (bei Count 4 Gewicht auf RF)
- 5 LF Schritt stampfend vorwärts
- 6 - 8 3 x linke Ferse anheben & senken (bei Count 8 Gewicht auf LF)  
**Option: Bei den Counts 2 – 4 & 6 – 8 zusätzlich jeweils klatschen**

### **HEEL SWITCHES, CROSS TOE TAP, SHUFFLE, STEP ½ TURN**

- 1 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 2 + Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 3, 4 Rechte Ferse vorne auftippen und rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)  
**Option: Bei Count 4 mit den Fingern schnippen**

### **2 x CROSS POINT, JAZZ BOX**

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF Schritt vorwärts  
**Option: Bei Count 2 mit den Fingern nach links schnippen und bei Count 4 nach rechts schnippen**

### **L STEP, HOLD, ½ TURN, HOLD, STEP SIDE, HIP ROLLS**

- 1, 2 LF Schritt stampfend vorwärts und Halten
- 3, 4 ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) und Halten
- 5, 6 LF Schritt stampfend nach links und Halten
- 7 - 8 Hüften links herum kreisen lassen

**Der Tanz beginnt wieder von vorne**